

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**МБОУ Красносельская СОШ им. М. Д. Цыкина**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом  
совете

№12 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Сенина О. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Сенина М. М.

Приказ №1 от 30.08.2023 г.



**АДАптированная рабочая программа**

**по учебному предмету**

**Музыка и движение**

**для обучающегося с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 2**

**1 класс дополнительный**

**на 2023/2024 учебный год**

**с. Красное**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2)

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## Содержание программы

### ***Слушание***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

### ***Пение***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

### ***Движение под музыку***

Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движения»**

### ***Личностные планируемые результаты:***

#### *Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

#### *Гендерная идентичность*

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### *Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

#### *«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

#### *«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

#### *«Социальные навыки»*

умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### *Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

#### *Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### *Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

#### *Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

#### *Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

#### *Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

#### *Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

#### *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

### ***Предметные планируемые результаты:***

- выполняет упражнения для развития певческого дыхания;
  - пропевает мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
  - слушает музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
  - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

*Базовые учебные действия:*

- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание	10
2	Пение	9
4	Игра на музыкальных инструментах	6
5	Движение под музыку	8
	ИТОГО	33

### Календарно-тематический план

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Дата по плану	Дата по факту
1	«В гостях у кошки»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		
2-3	«Музыкальная шкатулка»	«Музыкальная шкатулка»		
4	«Разноцветные зонтики»	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)		
5	«В осеннем лесу»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
6	«У медведя во бору»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них		
7-8	«Осенний теремок»	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов		
9	«Цок, Цок, лошадка!»	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку		
10	«Первые	Коррекция внимания, памяти,		

	снежинки»	мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами		
11	«Бабушка Зима»	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку		
12	«Нарядная елочка»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами		
13	«Новогодний хоровод»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		
14	«Много снега намело»	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов		
15	«Утро в лесу»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
16	«День рождения Зайки»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		
17	«Голубые санки»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
18	«Голубые санки»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
19	«Снеговик и елочка»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)		
20	«Лепим мы Снеговика»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
21	«Колобок-музыкант»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		
22	«Оладушки у	Коррекция внимания, памяти		

	Бабушки»	развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)		
23	«Бабушка Маруся»	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
24-25	«Подарок для мамы»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)		
26	«Улыбнулось Солнышко»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера		
27	«Заюшкина избушка»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них		
28	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		
29	« Петушок и курочка»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них		
30	«Весенние кораблики»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них		
31	«Птичка-невеличка»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них		

32	«Добрый Жук»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)		
33	«Веселый оркестр»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова		



## Учебно-методические средства обучения

### Список литературы (основной)

- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. - СПб.:Речь, 2008.

### Предметно-развивающая образовательная среда:

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- иллюстрации, картинки;
- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты;





