

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
по предмету «Изобразительная деятельность» предметной области
«Искусство» в 1 классе с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2**

Адаптированная рабочая программа предназначена для изучения предмета «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» в 1 классе с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (на основе ФГОС).

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоения ими социального и культурного опыта. Рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся 1 класса.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся.

Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые навыки.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового. Программа по изобразительной деятельности включает три основных раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Разделы программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 по 7 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области
Брянская область Выгоничский район
МБОУ Красносельская СОШ имени Героя Советского Союза М.Д. Цыкина
Выгоничского района Брянской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

№12 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____

Сенина О. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы _____

Черкушина М. М.

Приказ №1 от 30.08.2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительная деятельность» предметной области
«Искусство» для 1 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Учитель: Ивакина Л.С.
1 категория
13 разряд

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 1 класса разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (на основе ФГОС) вариант 2.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью у ребенка возникает положительная эмоциональная реакция, поддерживаются и стимулируются его творческие устремления, развивается самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках, ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут применяться в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, календарей, блокнотов.

Реализацию программы обеспечивают **основные педагогические принципы**, положенные в ее основу:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Доброжелательный психологический климат на занятиях.
- Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью применяется дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на изучение предмета «Изобразительная деятельность» отводится 33 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Срок реализации программы - 1 год.

По мере производственной необходимости, в программу вносятся коррективы.

Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные личностные результаты освоения учебного предмета:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

-Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация),

-Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

-Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

-Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды;

-Оставление графического следа;

- Освоение приемов рисования карандашом;

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание

ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.);

Рисование точек;

-Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

Лепка

-Знакомство с пластилином;

-Разминание пластилина;

- Отрывание кусочка материала от целого куска;

- Отрезание кусочка материала стекой;

-Катание колбаски на доске (в руках);

-Катание шарика на доске (в руках);

-Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация

-Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;

-Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы,

-Сминание бумаги;

-Сгибание листа бумаги пополам.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» 1класс Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.
Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.
Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом.
Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
Катание палочки на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).
Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, трафарет, и др.
Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).
Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.
Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды.
Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.
Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.
Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник).
Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).
Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

Учебно-тематический план

№ п\п	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Рисование	16
3.	Лепка	8
4.	Аппликация	7
5.	Обобщение	1

Учебно-методическое обеспечение

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026,
- Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (на основе ФГОС) (вариант 2).
- М.Ю.Рау Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы 2020г
- Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида И.А.Грошенков
- Н.Н.Леонова «Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности». Методическое пособие. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- multiurok.ru
- Библиотека изобразительных искусств - [http:// artlib. ru](http://artlib.ru)
- multiurok.ru
- znanio.ru» [media/prezentatsiya-po-izo](http://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-izo)
- [http: //nsportal .ru](http://nsportal.ru)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие.	1	08.09.23	
2.	Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.	1	15.09.23	
3.	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краска, кисть, карандаши, бумага.	1	15.09.23	
4.	Упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине	1	22.09.23	
5.	Оставление графического следа, карандашом, кистью	1	29.09.23	
6.	Закрепление понятий «верх» - «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.	1	06.10.23	
7.	Рисование от руки прямых вертикальных линий: «высокие столбы», «заборчик»	1	13.10.23	
8.	Рисование от руки прямых горизонтальных линий: «провода», «дорожки», «цветные– веревочки»	1	20.10.23	
9.	Упражнения на узнавание, различение и называние цвета	1	27.10.23	
10.	Последовательности действий при работе с красками	1	27.10.23	
11.	Выбор цвета для рисования.	1	10.11.23	
12.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов	1	17.11.23	
13.	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, пластилин.	1	24.11.23	
14.	Подготовка материала к работе - разминание материала. Отрывание, откручивание и отщипывание кусочка материала от целого куска.	1	01.12.23	
15.	Придание формы - катание палочки на доске (в руках).	1	08.12.23	
16.	Катание шарика на доске (в руках)	1	15.12.23	
17.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1	22.12.23	
18	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1	29.12.23	
19.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	12.01.24	
20.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1	19.01.24	
21.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, линейка	1	26.01.24	
22.	Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, совмещающая углы и стороны	1	02.02.24	
23.	Аппликация из двух элементов из готового шаблона.	1	09.02.24	

24.	Рисование по контурным линиям.	1	16.02.24	
25.	Рисование замкнутых круговых линий: «воздушные шарики»	1	01.03.24	
26.	Рисование наклонных линий: «ниточки к шарикам».	1	15.03.24	
27.	Предметное рисование по шаблону	1	22.03.24	
28.	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги на полоске бумаги в указанном порядке.	1	05.04.24	
29.	Изготовление простой «закладки» с геометрическим узором.	1	12.04.24	
30.	Деление пластилина на части. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	1	19.04.24	
31.	Сгибание столбиков и соединение концов в кольцо (бублики, баранки, крендели, гриб со шляпкой, снеговик).	1	26.04.24	
32.	Сгибание столбиков и соединение концов сплетением (бублики, баранки, крендели, гриб со шляпкой, снеговик).	1	17.05.24	
33.	Обобщение. Урок любования.	1	24.05.24	