

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
«Изобразительная деятельность»
для 5 класса с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Адаптированная рабочая программа предназначена для изучения предмета «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» в 5 классе с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026., Изобразительное искусство. 5 класс: методические рекомендации: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва : Просвещение, 2021. — 63 с

Адаптированная программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество.

Целью программы является развитие личности ученика средствами предмета: — использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся 5 класса.

Программа по изобразительной деятельности включает три основных раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области
Брянская область Выгоничский район
МБОУ Красносельская СОШ имени Героя Советского Союза М.Д. Цыкина
Выгоничского района Брянской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

№12 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Сенина О. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Чернышова М. М.

Приказ №1 от 30.08.2023 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительная деятельность» предметной области
«Искусство» для 5класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

Учитель: Ивакина Л.С.
1 категория
13 разряд

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, Изобразительное искусство. 5 класс: Методические рекомендации: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва: Просвещение, 2021. — 63 с

Общая характеристика предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству разработана с учетом особенностей и интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся.

Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые навыки. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе отводится 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Срок реализации программы - 1 год.

По мере производственной необходимости, в программу вносятся коррективы.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физ. минутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса.

Предметные результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- 1). *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - знание названий художественных материалов, инструментов и принадлежностей;
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
 - Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

Достаточный уровень:

- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности*
 - Следование при выполнении работы инструкциям учителя;
 - Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
 - Проявлять положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации;

-Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

-Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в школьной выставке.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в трёх разделах: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста,). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:

заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета,

составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования шариками, граттаж.

Учебно-тематический план

№ п\п	Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности уч-ся
1.	Вводное занятие.	1	Задачи обучения. Навыки и умения, которыми уч-ся будут овладевать. Знакомство с темами года, обсуждение материалов, с которыми будем работать. Упражнения для развития движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистей рук.
2.	Рисование	19	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, анализировать форму предмета . Овладевать графическими и живописными навыками работы, использовать выразительные средства рисунка, живописи для создания образов. Выполнять работу по образцу. Осваивать приёмы работы в технике «по-сырому», монотипия и др.</p> <p>Изучать, анализировать натурную постановку. Поэтапно строить рисунок изображаемого предмета. Закреплять навыки работы от общего к частному. Соблюдать пропорции. Учиться строить композицию рисунка.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка. Закреплять навыки поэтапного рисования. Продолжать развивать навыки работы с карандашом и живописными материалами. Осваивать приёмы рисования с использованием подвижной модели.</p> <p>Знать и понимать, что такое вид сбоку, вид спереди.</p> <p>Иметь представление о картине, особом мире, созданном художником, наполненном его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении особенностей манеры художника, средств художественной выразительности при создании работы.</p>
3.	Лепка	7	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры.</p> <p>Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой, понимать простые основы симметрии. Анализировать различные предметы с точки зрения их формы и объёма. Видеть пластику предмета.</p> <p>Развивать навыки работы с пластическим</p>

			<p>материалом. Выполнять работу поэтапно. Закреплять умение работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до конца. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей фигуры человека при лепке, соблюдать пропорции. Усвоить понятия «рельеф», «барельеф», «горельеф», «рельефная лепка»</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, птиц, передавая выразительную пластику движения.</p>
4.	Аппликация	6	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Анализировать форму, пропорции, размер. Изображать предметы в технике аппликации, выявляя форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Продолжать осваивать приёмы работы, навыки в технике аппликации.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике бумагопластики.</p>
5.	Обобщение	1	
	Всего	34ч	

Учебно-методическое обеспечение

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026,
 - Изобразительное искусство. 5 класс: Методические рекомендации: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, М. А. Овчинникова. — Москва: Просвещение, 2021. — 63 с
 - Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида И.А.Грошенков
 - М.Ю.Рау. Изобразительное искусство 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы./ М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. М.: Просвещение, 2019 – 112 с.
 - Н.Н.Леонова «Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности». Методическое пособие. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**
- Библиотека изобразительных искусств - [http:// artlib. ru](http://artlib.ru)
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
 - multiurok.ru
 - znanio.ru» [media/prezentatsiya-po-izo](http://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-izo)
 - [http: //nsportal .ru](http://nsportal.ru)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол. часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие.	1	04.09.23	
2.	Рисование веточки дуба с плодами.	1	11.09.23	
3.	Лепка. Веточка дуба с плодами.	1	18.09.23	
4.	Рисование листочков деревьев и кустарников в осенней окраске.	1	25.09.23	
5.	Техника монотипия. Печатание листьями «Осенний букет».	1	02.10.23	
6.	Рассматривание картин художников. Зарисовки деревьев.	1	09.10.23	
7.	Осеннее небо с облаками (рисунок акварельными красками по-сырому).	1	16.10.23	
8.	Рисование осеннего натюрморта с натуры.	1	23.10.23	
9.	Аппликация. Красота вещей вокруг нас. Разные сосуды	1	06.11.23	
10.	Изучай внешность людей. Какие они?	1	13.11.23	
11.	Рисование. Портрет (мамы, папы) в профиль.	1	20.11.23	
12.	Рисование фигуры человека с использованием подвижной модели (при наблюдении спереди).	1	27.11.23	
13.	Лепка фигуры человека	1	04.12.23	
14.	Аппликация из ткани «Елочные шары»	1	11.12.23	
15.	Рисование обложки книги к сказке (К. Чуковский. «Муха - цокотуха»).	1	18.12.23	
16.	Знакомство с художниками — иллюстраторами детских книг.	1	25.12.23	
17.	Рисование. Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	1	15.01.24	
18.	Рисование. Дети катаются с горки.	1	22.01.24	
19.	Ёлки разной величины (зимний пейзаж)	1	27.01.24	
20.	Лепка. Большие и маленькие птицы на кормушке	1	05.02.24	
21.	Рисование по-сырому «Снегирь»	1	12.02.24	
22.	Знакомство с художниками-анималистами. Зарисовки животных.	1	19.02.24	
23.	Лепка. Белый медведь.	1	26.02.24	
24.	Аппликация «Цветы для мамы»	1	04.03.24	
25.	Рисование. Первые цветы.	1	11.03.24	
26.	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета.	1	18.03.24	
27.	Лепка «Ракета»	1	25.03.24	
28.	Рисование «роспись Пасхальное яичко»	1	08.04.24	
29.	Аппликация «Цыпленок»	1	15.04.24	
30.	Рисование поздравительной открытки	1	22.04.24	
31.	Лепка «Праздничный салют»	1	29.04.24	
32.	Аппликация «Бабочки»	1	13.05.24	

33.	Рисование «Здравствуй, лето!»	1	20.05.24	
34	Обобщение.	1	27.05.24	