

Лицейский мир А.С.Пушкина

Музыка 1.Фон

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
 Но мне она мила, читатель дорогой,
 Красою тихую, блистающей смиренно.
 Так нелюбимое дитя в семье родной
 К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,
 Из годовых времен я рад лишь ей одной,
 В ней много доброго...

Осень золотит верхушки старых елизаветинских лип. В парке тихо, только слышно, как падают листья...

Из разных кулис появляются фигуры. Движение к авансцене . Музыку усилить на выход детей. Дальше фоном

Сегодня мы чествуем великое братство и товарищество по духу, имя которому- Лицей.

1. Есть всё- таки какое- то чувство родства между пушкинскими лицеистами и нами,
2. Есть, несмотря на эпохи, разделяющие нас...Иначе и не стала бы случайная дата-
3. -19 октября- живым, своим не только для них, лицеистов Царского села, но и для нас, величайшим событием!
4. Иначе не сделался бы и сам Пушкин нашим вечным Лицеом, Лицеом навсегда...
5. И ведь история России, действительно, могла стать иной, если бы будущими товарищами будущего Николая первого были будущий поэт Александр Пушкин, будущие декабристы Пущин и Кюхельбеккер, будущий географ и путешественник Фёдор Матюшкин, будущий канслер Александр Горчаков.

Постепенно заглушить

Пушкин

Товарищи! сегодня праздник наш.
 Заветный срок! сегодня там, далече,
 На пир любви, на сладостное вече
 Стеклися вы при звоне мирных чаш.
 Вы собрались, мгновенно молодея,
 Усталый дух в минувшем обновить,
 Поговорить на языке Лицея

И с жизнью вновь свободно пошалить.

2.Музыка на выход громко до конца. отрезка.

Чекотков

19 октября 1811 года. «Постановление о Лицее»:

Учреждение Лицея имеет целию образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной. Сообразно сей цели, Лицей составляется из отличнейших воспитанников, ровно и наставников, знаниями и нравственностью своей общее доверие заслуживающих

3. Музыка Голос Куницына(Громко)Звучит запись фразы до конца.

Кельмяшкин:

Куницыну дань сердца и вина!

Он создал нас, он воспитал наш пламень,

Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена...*

4.Музыка.Смех детей.

Что нового на парнасе?

На парнасе, душа моя, идёт страшная война.

Где Дельвиг?

Дельвиг пошёл спать!

Дельвиг принял сонный порошок.

(Смех)

Яковлев: Дельвиг мыслит на досуге,

Можно спать ив Кременчуге!

Лицеист:

Яковлев, душа моя, ну, пожалуйста! Давай ещё!

Все по- очереди:

Яковлев, давай!

Яковлев, еще!

Паяц, давай!

Яковлев:

Не тужи, любезный Пущин,

Будешь в армию ты пущен!

Этот список – сущи бредни,
Кто тут первый, кто последний,

Вместе: Мы ж нули, мы нули,

Ай люли, люли, люли!

А Покажи Кайданова!

(Яковлев изображает Кайданова:)

Что такое Реформация? Долго заряжали пушку. Наконец пришёл Лютер и сделал- паф! Вот это и есть реформация!

Лицеист: Давай Калиныча!

Лицеисты: Калиныча давай!

Яковлев: « Ах, буяны вы мом, Пичужки вы мои, пичужки!» (Изображает. Двигается по сцене тяжёлыми шагами, поправляет очки.)

(смех)

(Лицеисты хохочут)

5. Музыка...Голос: «Пичужки вы мои, пичужки»

Д е л ь в и г. Тише, господа.

Пушкин(взрослый)

На поле бранном тишина;

Огни между шатрами;

Друзья, здесь светит нам луна,

Здесь кров небес над нами,

Первый лицеист.

Наша семья была интернациональна.

Второй лицеист. Кюхля - немец по отцу и матери.

Третий лицеист. Отцы Данзаса, Дельвига, Корфа - немцы.

Четвертый лицеист. Брогльо - итальянец.

Пятый лицеист. У Горчакова, Матюшкина матери - немки.

Шестой лицеист.

У Пушкина прадед - арап.

В начале жизни школу помню я;

Там нас, детей беспечных, было много;

Неровная и резвая семья.

Музыка 6 , смех

Пуцин:

В этой семье – свои кружки, в этих кружках начали обозначаться личности каждого: близко мы узнали друг друга, никогда не разлучаясь;

Седьмой лицеист. Дружба- её здесь не просто ценят, но, можно сказать, боготворят, ставят на первое место из первых, много выше карьеры, удачи, даже любви.

Музыка 7 Тихим фоном звук сверчка

Пушкин и Пуцин(берут свои стулья и выставляют их на авансцену, садятся друг к другу спинами, к зрителям лицом.) Саша: Жано, ты спишь?

Жано: Что, Александр?

Саша: Я повел себя глупо сегодня, правда?

Жано: Право, ты придаёшь значение всякому вздору!

Саша: Меня не любят. Жан?

Жано: А тебе нужно, чтобы тебя любил этот поп в штанах, Комовский?

Саша: А Горчаков, он очень мил.

Жано: Что тебе Горчаков? Тебя любит Дельвиг, чудак Кюхля. Я.

(Улыбаясь)

Саша: «Люблю безумцев, о Зульма! Златое вино Пророк запретил.» Люблю Кюхлю. Он настоящий поэт, а стихи плохие пишет. Жано, мы друзья?

Жано: Други, Александр.

Саша: Навек? (стучит по стулу)

Жано: До врат могилы! Тихо. Мейер придёт!

Жано:Тихо. Мейер придёт!

САША: А ну его к чёрту! Спать?

Жано:

Спать.

Саша: Жано, а какая прелесть Наташа!

Жано: Прелесть. Но ведь рабыне.

Саша: Ну и что. Рабыня. Иди к чёрту.

8.(Сильный чих).

Кюхельбекер. Фома! Не чихай на заре! Убейте кто-нибудь Фому! Я не выплусь - мой рассудок не отдохнет!

Дельвига. А как встать из-под одеяла - кто первый?

Еще голос. Я не встану!

Еще голос. Я тоже, - холодно!

Дельвига. Пусть Саша, ему ближе!

Саша!

Саша:

Пушкин, бедный человек.

Пущина. А отчего ты бедный?

Александр. Инвалид.

Пущина. А инвалид отчего?

Александр.

Ты мне спать не даешь, и я слабею. Но помни: быть может, некогда восплачешь обо мне...

Пущина. Нет, ты скорее восплачешь!

Кюхельбекера.

Ложь! Весь мир восплачет обо мне, а об вас он плакать не будет!

Голос Дельвига. Спите, орлы России!

Пушин: Фома! Угомони своих птенцов!

9.голос: Спите, ангелы, демон вас возьми! И песня соединены.

Пушкин выходит на авансцену перед «спящими лицеистами»

В КАКУЮ ДАЛЬ ОТОШЁЛ ТОТ ДЕНЬ, КОГДА ЗДЕСЬ, В ПАРАДНОМ ЗАЛЕ, ЗАПОЛНЕННОМ НАРЯДНОЙ ТОЛПОЙ, ВПЕРВЫЕ ИХ ВЫСТРОИЛИ И ВДРУГ ЧЕЙ- ТО ГОЛОС ПРОИЗНЁС: ПУШКИН! Каждая ступенька лестницы могла рассказать о многом. На одной из этих ступенек когда- то ожидал Державина... А вот зал, вот место в зале, где стоя в двух шагах от Державина, прочитал свои «Воспоминания в Царском селе». Вот уголок, забившись в который в ненастный день, любил читать, писать... маленькая узкакомната с конторкой на высоких ножках, кровать, украшенная медными

шишками над изголовьем.. Келья с номером 14, в которой часто навещают МУЗЫ...

Музыку заглушить

Лицеисты

В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.

Все чередой идет определенной,
Всему пора, всему свой миг;

10.Музыка Голос (Громко)+__ музыка фон

«Молодой чудотворец Пушкин. Милое, живое творенье. Это надежда нашей словесности; ...Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастёт».

Так кипело, бурлило молодое вино, та среда, что рождала гения; кудрявого школьника, студента, который в семнадцать лет писал уже такие стихи, Таким он был и в жизни: простой, веселый, менее всего походивший на сурового проповедника или философа, - этот беспечный арзамасский "Сверчок", "Искра", - маленький, подвижный, с безукоризненным изяществом манер и сдержанностью светского человека, с негритянским профилем, с голубыми глазами, которые сразу меняли цвет, становились темными и глубокими в минуту вдохновенья.

1. Рядом. За Царскосельскими дворцам, в столице, в России, в Европе, в мире движется своими историческими путями 19 век, время Гёте, Стендаля, Бетховена, Байрона, Риего; время Паганини, Боливара, Гегеля, Сен- Симона...
2. 9 февраля 1816 года в Лицее обычные уроки. В это время в Петербурге в семёновских казармах основалось первое декабристское общество» союз спасения». Началось декабристское десятилетие.

Музыку плавно убрать

3. Объёмистая тетрадь Кюхли (Держат, передают, читают).
4. Цель человека- человек должен поставить себе целью самое высшее, если хочет достичь высокого.(
5. Сердце- в юности сердцу есть лучшая порука для рассудок.
6. Деятельность- она есть лучшее средство против душевного беспорядка.

11.Музыка (Песня +) до конца

Дружба- без дружбы жизнь была бы громом. Одна из обязанностей дружбы- ежедневными стараниями делаться лучшими перед глазами друга.

А осень

Лицейские, ермоловцы, поэты, 19 октября 1811 года в Царском Селе близ Петербурга тридцать мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Через шесть без малого лет двадцать девять юношей обучатся, получают аттестаты. Класс как класс, мальчишки как мальчишки, из которых выйдут поэты и министры, офицеры и "государственные преступники", сельские домоседы и неугомонные путешественники... В детстве и юности они читают повести и легенды о греческих и римских героях, а ведь сами еще при жизни и вскоре после смерти становятся легендой, преданием. Без их дружбы - разве Пушкин стал бы Пушкиным? Без их шуток, похвал, насмешек, писем, помощи, памяти? А они без него, без его мыслей, строчек, веселости, грусти, без того бессмертия, которым он так щедро с ними поделился!

Впереди у нас была еще вся жизнь, но никто из нас не забыл и не забудет Лицея, друзей, наше Отечество.